

山西省文物保护利用示范区—— 柳林古街（专题性）建设实施方案



山西省文物局

晋文物函〔2024〕1014号

山西省文物局 关于吕梁市柳林县文物保护利用示范区 建设实施方案意见的函

吕梁市文物局、柳林县人民政府：

《吕梁市柳林县文物保护利用示范区建设实施方案》收悉，经研究，我局原则同意所报方案。柳林县人民政府要切实履行主体责任，及时公布《吕梁市柳林县文物保护利用示范区建设实施方案》，确保各项创建任务落地，探索总结区域保护利用活化经验模式，推动创建工作取得实效。吕梁市文物局要加强工作协同，切实帮助解决创建过程中遇到的困难问题，对创建工作任务做好指导落实。

专此函。



目录

吕梁市柳林县古街文物保护利用示范区建设实施方案..... 4

一、总体要求..... 4

1 指导思想 4

2.创建依据 4

3 基本原则 4

4 目标定位 5

5 建设实施范围 6

6 总体结构布局 6

二、工作任务..... 6

1 主要任务 6

2 保护重点项目 6

3 任务清单 7

三、创建时限..... 9

1 创建周期 9

2 实施步骤 9

四、组织保障措施..... 9

（一）加强组织领导..... 9

（二）加强建设管理..... 9

（三）完善政策保障..... 10

（四）完善人才保障.....	10
（五）拓宽经费渠道.....	10
（六）拓展社会参与和文化传播渠道.....	10
五、柳林古街文物保护利用示范区建设工作领导小组名单.....	10
六、吕梁市柳林县古街文物保护利用示范区建设实施方案图.....	11
附件 1、柳林古街物质与非物质文化遗产现状评估	21
1. 柳林古街不可移动文物资源分析	21
2.非物质文化遗产资源分析	22
3.价值评估	23
附表 2 柳林县古街范围内不可移动文物表..	25
附表 3 柳林非遗项目一览表	27

吕梁市柳林县古街文物保护利用示范区建设实施方案

一、总体要求

1 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导学习领会习近平总书记对文物、文化遗产、城市(镇)工作的重要论述和指示批示精神，贯彻落实中央、省关于文物保护利用工作的部署，践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求。

坚持新发展理念，探索柳林作为明清时期黄河流域的重要古镇在文物建筑活化利用、古城风貌更新保护等方面的新思路、新方法、新格局，构建具象化、沉浸式的多元立体保护展示体系，打造山西黄河段的文化重要标志之一。

统筹兼顾古城保护和经济社会发展，让文物和文化遗产保护成果更多地惠及民众，让历史文化和现代生活融为一体。把柳林古街文物保护利用和文化遗产保护传承，作为践行习近平文化思想的生动实践典范，蹚出一条文物资源大县，向文物保护利用强县跨越新路子，为文物大省山西探索文物高质量发展赋能小城镇更新、引领专业功能县城打造做出柳林贡献。

认真贯彻落实习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神，全面落实省委省政府和市委市政府有关决策部署，立足柳林城市发展战略，以文物高质量发展赋能现代城市建设为主题，以文物保护利用示范区创建为抓手，在提升文物保护、文物安全能力建设基础上，通过弘扬中华优秀传统文化，“让文物活起来”，达到以文塑城、以文润城、以文兴业、以文惠民，全面激活文物在涵养城市气质、塑造城市品格、打造人文经济方面独特功能优势，用文化软实力提升柳林城市的辨识度、知名度和美誉度，推动柳林城市从打造自然生态的一个“好风景”的城市战略，向自然和人文两个“好风景”战略跨越，实现双轮驱动，形成“好风景”走向“好经济”、创造“好生活”的城乡共富、全域和美新格局，蹚出一条文物资源大县，向文物保护利用强县跨越新路子，为文物大省山西探索文物高质量发展赋能小城镇更新、引领专业功能县城打造做出柳林贡献。

2.创建依据

- 1.《山西省文物局关于做好国家文物保护利用示范区创建的意见》晋文物函【2020】51号。
- 2.《山西省文物保护利用示范区建设方案》
- 3.山西省人民政府办公厅关于印发山西省黄河、长城、太行三大板块旅游发展总体规划的通知（晋政办发【2018】58号）
- 4.《文物建筑开发利用导则》（文物保发 2017（23））
- 5.《山西省黄河板块旅游发展总体规划（2018-2025）》

3 基本原则

（1）坚持保护第一。秉持正确的古街保护理念，全面保护古街的各类文物和文化遗产，保护好明清古街的真实性和完整性。

突出文物价值，统筹推进修缮保护与预防性保护、文物本体保护与周边环境治理、单点保护与集群保护的和谐统一，全力维护好柳林文物资源的历史真实性、风貌完整性和文化延续性，坚持把社会效益放在首位，实现社会效益与经济效益相统一，文化遗产保护与活化利用相得益彰。

（2）坚持守正创新，优化供给

牢固树立以人民为中心的工作导向，科学把握社会主义市场经济条件下文物事业和文化产业的特点规律，以文化创意、科技创新、产业融合激活文物文化新动能，前瞻性布局产业新架构，推进文物活起来产业基础高级化、产业链现代化，打造大文博产业链与生态圈，提高文物资源转化利用效率，推动文物文化成为柳林古街重要新质生产力。

（3）积极开放、适度利用原则

在切实保障文物安全的基础上，结合保护利用策略研究，对古街范围内具有突出重要价值的文

物遗存进行重点保护，并积极引导合理适度的开放利用。文物开放应紧扣柳林古街地域特色、阐释文物突出价值、发挥文物社会功能，坚持具有积极健康文化导向的适度利用，使历史文化信息与处于不同建设阶段的城市相融共生。

（4）提升柳林城市文化品位，改善、提高当地居民生活品质的原则

在切实保障文物安全的基础上，结合保护利用策略研究，对柳林县古街范围内具有突出重要价值的文物遗存进行重点展示利用，积极引导合理适度的开放利用。文物开放应紧扣柳林黄土高原文化地域特色、阐释文物突出价值、发挥文物社会功能，坚持具有积极健康文化导向的适度利用，使历史文化信息与处于不同建设阶段的城市相融共生。

（5）坚持县委、县政府的统一领导

相关主管部门强化监管和统筹协调，城区文化和旅游局负责创建工作的具体实施。坚持精准施策，立足阶段目标、兼顾总体目标，分类、分步实施。坚持聚焦重点区域和薄弱环节，优先利用价值高的文物、抢救濒临消失的文物，并示范带动全局。

4 目标定位

示范区柳林古街共有不可移动文物 38 处，历史建筑 50 座(11 处)。其中：山西省文物保护单位 1 处（贺昌故居）；市级文物保护单位 1 处（贺昌龙王庙），县级文物保护单位 10 处（观音庙、二郎庙、天锡长烟店等）；列入第三次全国文物普查名录 26 处。

柳林古街东西长 1475 米，南北宽 220 米，占地 32.45 公顷。明清街始兴于明，鼎盛于清，距今已有 400 多年历史，民国年间柳林明清街拥有商号 800 余家，当时全国排名前列的万顺成、庆云长、兴盛全、万和堂等商号在此都开设商铺。

柳林古街历史文化街区秉承“传承历史文脉，提升宜居品质，营造宜商环境，保障居民回迁、促进城市转型发展”的创建思路。力争通过三年时间，达到预设的创建目标。以传承和保护为核心，以宜居、宜业为原则，从根本上改善柳林镇历史文化街区的生存条件和生活环境，推动柳林城区以商贸为主，向商贸、旅游、观光等多业态转型发展。

（1）围绕古街“一条主线”

全面加强文物保护利用和文化遗产保护传承，自觉担负起新的文化使命，将柳林古街示范区打造成可持续发展的全省典范。

（2）突出“两重点”，即全面保护与重点展示

让文物活起来——传承、展示柳林，甚至是吕梁山区的民俗民风、民间艺术、民间技艺的重要场所与孵化基地，黄河、吕梁文化新的打卡地

柳林在明、清时期，是随着黄河水运的交通条件的提升而形成的集水陆两条运输交通枢纽的商贸重镇。柳林古街手工业兴盛、全国的商贾云集，鼎盛时，柳林古街上到处悬挂着商业幌子，店铺林立，云集的商贾票号就有 500 多家，达到发展史上的高峰，享有“小北京”的美誉。

柳林国家级非物质文化遗产 1 项，省级非物质文化遗产 9 项，市级非物质文化遗产 8 项，县级非物质文化遗产 45 项，共计 63 项。其中：传统技艺 17 项，传统音乐 5 项，传统舞蹈 7 项，传统美术 5 项，民俗 5 项，民间文学 8 项，其它 16 项。

结合柳林黄土高原的窑洞建筑文化、吕梁、柳林民间艺术、美食等非物质文化遗产、柳林“盘子会”（国家级非遗）独特的社区文化，打造具有黄土高原文化特色的柳林古街，成为柳林城市的“会客厅”。成为新时代山西文化遗产活态利用赋能魅力小城镇建设的鲜活样板。

低等级文物保护的可持续模式

2017 年柳林县委、县政府做出了实施明清古街文物保护利用示范项目的重大决策，同年项目被省住建厅列为全省文化街区保护示范工程，2018 年至 2019 年连续两年被列为“山西省重点工程”。

文物建筑保护修缮、历史与传统建筑保护修缮项目在省住建厅、县文化和旅游局、县住建局共同指导下，以中国建筑学会为平台，组织中国建筑设计院、华中科技大学、东南大学等 10 家国内知名设计团队采用竞标方式集群设计。

预防性保护、文物安全是我国文物保护工作进入新时代具有普遍意义的新课题。结合柳林地方经济发展和人文特点，制定文物保护专家指导、文物建筑使用者具体实施的造价低廉、可持续的预防性保护方案、文物安全防范措施。

（3）达到“三个成效”

文物保护与城市发展的和谐共生，可持续的低等级文物保护模式，文物保护与活化利用的典范。使“保护和利用”成为可知、可见、可感、可参与的活态历史场景，打造山西黄河段的文化重要标志。

5 建设实施范围

柳林古街文物保护利用示范区的实施范围为古街不可移动文物 38 处，历史建筑 50 座(30 处)，总占地面积 336.07 亩。

以 38 处不可移动文物的修缮保护为示范，指导做好历史建筑、传统建筑的保护修缮。

以典型示范为引领，做好文物资源活化利用。利用贺昌故居、二郎庙、三郎堡戏台、贺昌龙王庙、天锡长烟店旧址、中街 58 号民宅、晋华照相馆旧址、德庆恒药店旧址、姑子庵等 9 处为国有或集体产权的优势，原建筑使用功能的不同，做好其各具特色的展示利用典型示范作用。

6 总体结构布局

总体结构布局为“一核三手段”。

一核：即以文物建筑保护、展示利用，让文物活起来为“核心”指引。

三手段：即价值挖掘、修缮保护及预防性保护、非遗传承与创新

在充分挖掘古街文物建筑价值、柳林及吕梁非遗价值特色的基础上，根据其价值特点科学制定低成本、可持续的预防性保护措施，延续建筑生命；以柳林古街的特色文化“盘子会”等非遗为表现形式，形成具有传承、展示柳林，甚至是吕梁山区的民俗民风、民间艺术、民间技艺的重要场所与孵化基地，黄河、吕梁文化新的打卡地。利用柳林县城市资源、人才资源、基础设施优势，在全域旅游、黄河旅游中，形成独特的吕梁文化展示平台。

二、工作任务

1 主要任务

牢固树立“一盘棋”理念，将示范区创建作为柳林区域发展战略部署，适应城乡生产生活方式现代化新要求，全面推动文物保护利用管理新需求纳入柳林县各级国土空间规划、相关发展规划和控制性详细规划体系，明确柳林县各级历史文化保护线和风貌特色等控制引导新要求，优化土地利用和功能布局，为文物保护利用示范区创建提供空间保障。积极建立创建、完善管理体系、管理政策，加快编制出台促进示范区创建的综合性高质量实施方案，并针对重点片区、重点活化利用文物建筑，出台更具针对性、更具操作性的文物建筑预防性保护、旅游发展、周边配套设施提升等专项规划和行动方案，做到有项目必规划、无方案不动工，切实提高创建质量和实效。

1. 完成柳林古街文物保护利用示范区内的文物建筑、历史建筑、传统建筑及周边环境协调建筑的保护、修缮、整治及改善。
2. 完成柳林古街文物保护利用示范区内基础设施管线、管网的改造项目，使柳林古街环境得到进一步提升。
3. 完成柳林经典非遗的传统艺术、美食等发掘、创作、展示或演出。

2 保护重点项目

1. 贺昌龙王庙、二郎庙、高氏民宅、公盛昌店铺旧址、贺昌观音庙等 11 处市县保单位的保护修缮工程项目。
2. 柳林县清河文化中心建设工程项目
3. 柳林盘子博物馆建设项目。
4. 柳林表演性非遗展示策划方案制定及组织实施。

3 任务清单

任务清单一览表

项目分类	序号	任务内容	数量	完成时间
政策、制度建设	1	成立工作领导小组		创建期内
	2	根据古街产权特点，通过政策创新建立以市场化运作制度为核心的政府引导、市场运作、社会参与制定出台相应政策		创建期内
	3	建立由多学科、多领域专家组成的文物保护利用专家论证机制		创建期内
方案编制	1	《两座过街楼及盘子文化广场建设设计方案》	1	创建期内
	2	《柳林县清河文化中心项目建设工程设计方案》	1	创建期内
	3	《11处市县级文物保护单位日常保养、预防性保护导则》	1	创建期内
	4	《11处市县级文物保护单位展示利用方案》	1	创建期内
	5	《26处登记的不可移动文物日常保养、预防性保护导则》	1	创建期内
	6	《26处登记的不可移动文物展示利用指南》	1	创建期内
	7	《柳林盘子博物馆展陈设计》《柳林各类表演性非遗项目展示及传承策划方案》《柳林餐饮、技艺类非遗展示策划》《柳林民间艺术类非遗展示策划方案》《吕梁山区代表性非遗展示策划》	5	创建期内
	8	《非遗表演类项目的新作品创作》、《非遗表演类项目的传统节日整理》	10	创建期内
	9	《柳林民俗活动提升策划方案》	1	创建期内
	10	柳林、古街建价值研究	3	创建期内
项目工程	1	两座过街楼及盘子文化广场建设工程实施	1	创建期内
	2	古街 38 处文物建筑、11 处历史建筑的保护修缮工程	49	创建期内
	3	古街基础设施管网工程	1	创建期内
	4	柳林县清河文化中心项目工程实施	1	创建期内
	5	柳林盘子博物馆展陈设计工程实施	1	创建期内
	6	《非遗表演类项目的新作品创作》排演、《非遗表演类项目的传统节日整理》排演	2	创建期内
	7	柳林各类表演性非遗项目展示实施	3	创建期内
	8	11 处市县级文物保护单位展示利用方案的实施	11	创建期内
	9	重点低级别不可移动文物保护展示利用工程实施	5	创建期内
	10	古街盘子会民俗活动展示提升策划的实施	1	创建期内

三、创建时限

1 创建周期

- (1.) 广泛动员部署，前期准备阶段（2024 年 1 月至 2024 年 6 月）

组织召开全市创建工作座谈会，广泛听取各方意见建议，修订完善本方案报审稿，按程序上报。

召开全县创建工作动员部署会，下发《柳林古街文物保护利用示范区建设实施方案》及配套文件，明确工作任务，落实责任分工。同时加大社会宣传力度，营造全民关注的社会氛围。
- (2) 政策机制执行，创建实施阶段（2024 年 7 月至 2025 年 12 月）

按照《建设实施方案》全面推进创建工作，推动重点项目的试点落地，完善相关制度规范内容。

各部门按照相应的职责分工，依计划逐步推进各项任务，到 12 月底基本实现示范区建设目标。
- (3) 实施评估调整，形成示范阶段（2026 年 1 月至 2026 年 12 月）

对照国家文物局、山西省文物局的要求，对实施方案各项计划部署进行全面查漏补缺，梳理相应的法规政策与体制机制成果，总结形成可复制可推广的经验，集结形成示范区创建资料档案，编印创建成果图文、影视资料。

2 实施步骤

1. 动员部署阶段（2024 年 1 月初～2024 年 6 月）

召开全县创建工作动员部署会，召集各相关政府部门具体 部署创建工作任务，制定工作领导组的定期联席会议制度，形成职责分工 及联系清单；通过各类媒体广泛开展创建宣传。
2. 全面推进阶段（2024 年 6 月初～2026 年 6 月）

到 2026 年上半年基本完成古街的基础设施建设，完成古街文物建筑、历史建筑、传统建筑的修缮保护工程，完成周边建筑及环境的整治工程。

- 到 2026 年上半年基本完成柳林非遗项目的挖掘、创新、排演工作。

到到 2026 年上半年基本完成盘子博物馆、盘子广场等有关盘子会非遗项目的布展、策划等工程或工作。
3. 攻坚验收阶段（2026 年 7 月初～2026 年 12 月）

在全面评估创建工作任务完成情况的基础上，针对重点难点任务开展攻坚战，完成文物保护利用示范区创建任务，由县人民政府向山西省文物局提交认定申请和自查评估报告，接受山西省文物局组织评估、验收，建成省级文物保护利用示范区，并为省内外文物的保护利用提供可复制、可推广的经验方法。

四、组织保障措施

（一）加强组织领导

按照“省统筹、市推进、县突破”原则，切实履行主体责任， 将省级文物保护利用示范区建设纳入政府重要事项和县委县政府考核综合评价体系，督促部门和乡镇落实行业和属地管理责任。牢固树立“一盘棋”思想，建立柳林县推动文物保护利用示范区定期联席会议机制，构筑共推共管共建生态圈。由分管副县长召集，相关部门共同参与，统一规划、统筹部署、整合资源、协同行动，集中攻克建设中的难题，支持示范区建设的重点工作。每半年至少专题研究 1 次工作，听取建设进展情况汇报。充分研究并释放国家、省、市级层面的相关政策红利和工作联席会议的作用，主动在规划编制、政策衔接、标准制定和具体实施等方面增强上下联 动，打通政策落实“最后一公里”。

（二）加强建设管理

加大对保护利用示范区项目支持力度，主动融合住建、交通、发展改革、自然资源等部门项目库，建立省、市、县三级“责任制+清单制+项目制”项目动态管理体系。加大项目谋划力度，积极争取国家、省级、市级重大文物和文化旅游项目、重大产业项目、重大基础设施项目及公共空间营造项目的落地。培育一批集文化创意、科技创新、休闲消费于一体的示范性、带动性项目，定期对外

发布文旅文创产品需求和业态机会清单，全力推动文物文化新场景新业态滚动提升。以政策为导向，按照统筹兼顾、突出重点的原则，整合全县文物、文化、文旅项目资源，健全完善项目储备和管理机制，实现旅游项目动态跟踪和常态化管理。充实中长期项目，确保持续拥有一批数量充足、结构合理、质量过硬的重大产业项目储备；加快推进短期项目，形成每年竣工一批、实施一批、储备一批的良性循环。强化项目管理，健全常态化工作机制，统筹做好顶层设计和下沉服务，为项目单位指导把脉、提供咨询。

（三）完善政策保障

柳林古街不可移动文物 38 处，其中集体性质为 9 处，其余 29 处均为个人所有。对个人所有的文物建筑需制定具有针对性的文物保护政策。

向上：争取在国家和省市级层面将柳林古街文物保护利用示范区申报项目列为重点项目，在项目立项、审批、经费安排等方面予以全流程支持。在文物保护利用示范区创建过程中争取国家和省市级层面的专业指导，以保证示范区建设的高标准。争取“放管服”改革，在创建期内探索示范重点项目的审批事权下沉。

向下：对文物保护利用相关工作提供一定政策倾斜，制定文物保护与利用项目立项、工程实施等工作的优先保障政策。如制定对私有财产的文物建筑提供免费制定修缮设计方案，一定比例的修缮保护奖励资金，鼓励私产文物建筑合理利用的激励政策等。

（四）完善人才保障

组建示范区创建专家库，立足问题导向，研究攻破重点、热点和难点问题，为示范区建设提供专业引领，加强区域内文物建筑的价值研究、修缮保护、活化利用与旅游发展等，不断提升文物价值挖掘水平。强化培养复合人才，围绕文旅融合发展，培育一批懂文化、知旅游，贴近市场、贴近产业，熟悉新技术、新业态的文旅复合型人才。

（五）拓宽经费渠道

加大对文物保护利用示范区创建的支持力度，安排专项资金，保障规划编制、资源普查、列级申报、保护修缮、价值挖掘、创新创业等工作的顺利开展。组合使用各级财政资金，积极争取落实市级层面财政资金投入、筹措与平衡方面的倾斜支持。加大各类专项资金申请力度和统筹使用力度，用好、用活各类奖补资金，重点投向基础设施改造和传统风貌整治提升等项目。制定合理的财政奖补措施，鼓励对低级别文物建筑 and 传统民居建筑进行修缮保护。加强对社会资本投入文物保护和活化利用的引导，调动社会团体、企业和个人参与历史文化资源保护的积极性。对接风投、基金、券商等金融机构，提升文物活化利用项目金融服务水平。着力提高招商引资质量，提升招商精准度，组建项目招商小分队，建立招商档案，实施跟踪服务，对投资千万元以上的大项目实行“一份档案”和“一对一”对接，瞄准融合项目提质升级工程，引入知名公司投资运行。

（六）拓展社会参与和文化传播渠道

充分吸纳社会力量，扩展用人渠道。凭借柳林丰富独特的地上地下文物资源，坚持以业引才引智，通过项目聘用、挂职锻炼、设立工作站、建立实践基地等方式，吸纳有关高校教师、学生以及科研院所专家等，开展实践实习实训，一方面充分发挥高素质人才的引领带动作用，另一方面通过“传帮带”提高本地区本系统专业队伍技术水平。针对专业性要求较强的相关工作，探索建立完善市场化、开放式的人才供应机制，设立文物事业专业人才市场，通过政府购买的方式，购买中介服务。建立完善社会组织发展体系，授权有资质的专业机构和部门提供专业化的人才服务。针对专业性要求一般的文物保护工作，面向全市招募志愿者，让普通市民成为文物的守护人。

五、柳林古街文物保护利用示范区建设工作领导小组名单

组长： 燕明星 县委副书记、政府县长

副组长：马星明 古街改造指挥部总指挥

成员：县政府办、县委宣传部、县住建局、县行政审批局、县文旅局、县政府研究和服务中心、县档案馆、县融媒体中心、县委党史研究室(县地方志研究室)主要负责人，柳林镇政府。

六、吕梁市柳林县古街文物保护利用示范区建设实施方案图

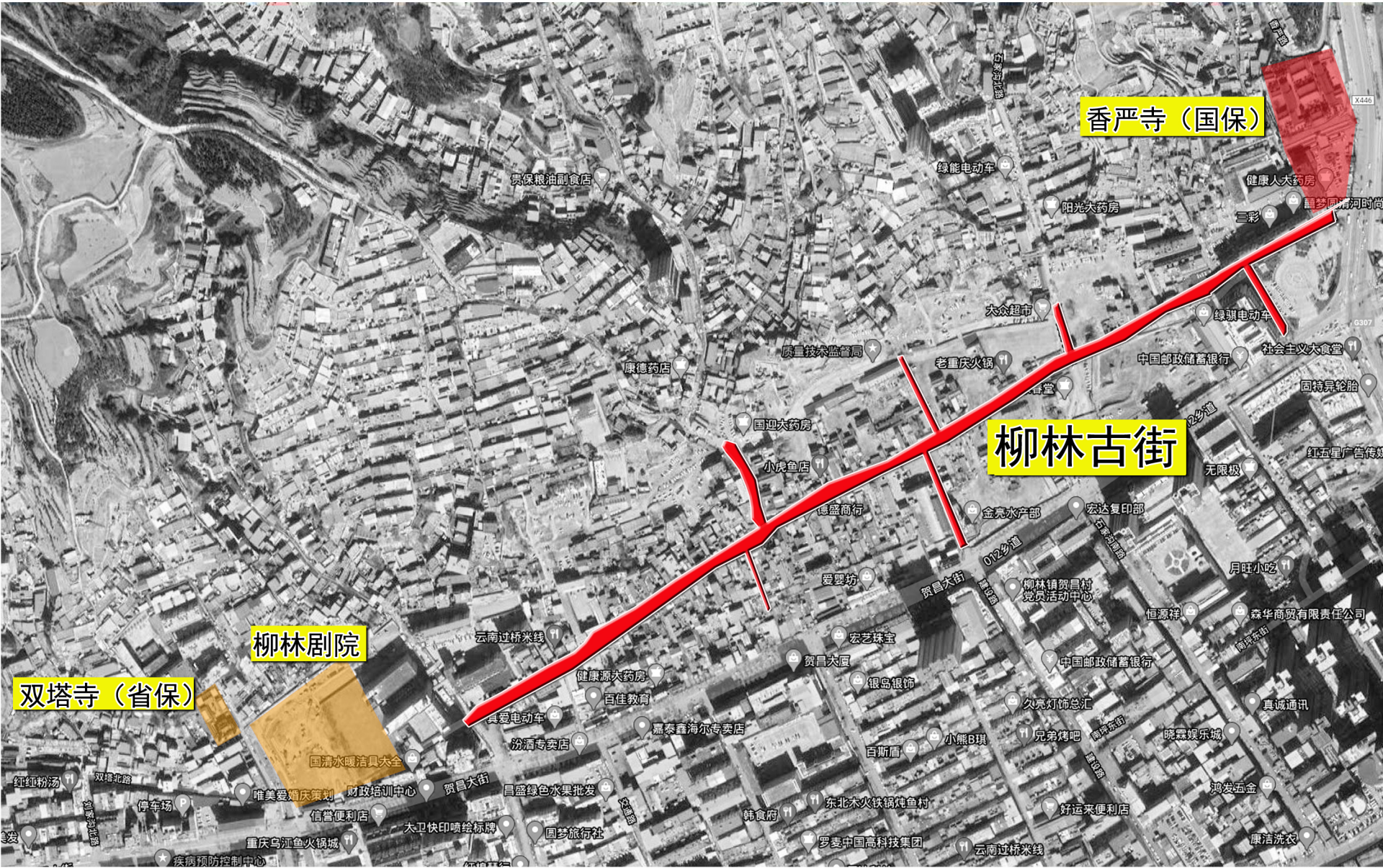
山西省文物保护利用示范区——柳林古街（专题性）实施方案



山西在中国的位置



柳林县在山西的位置

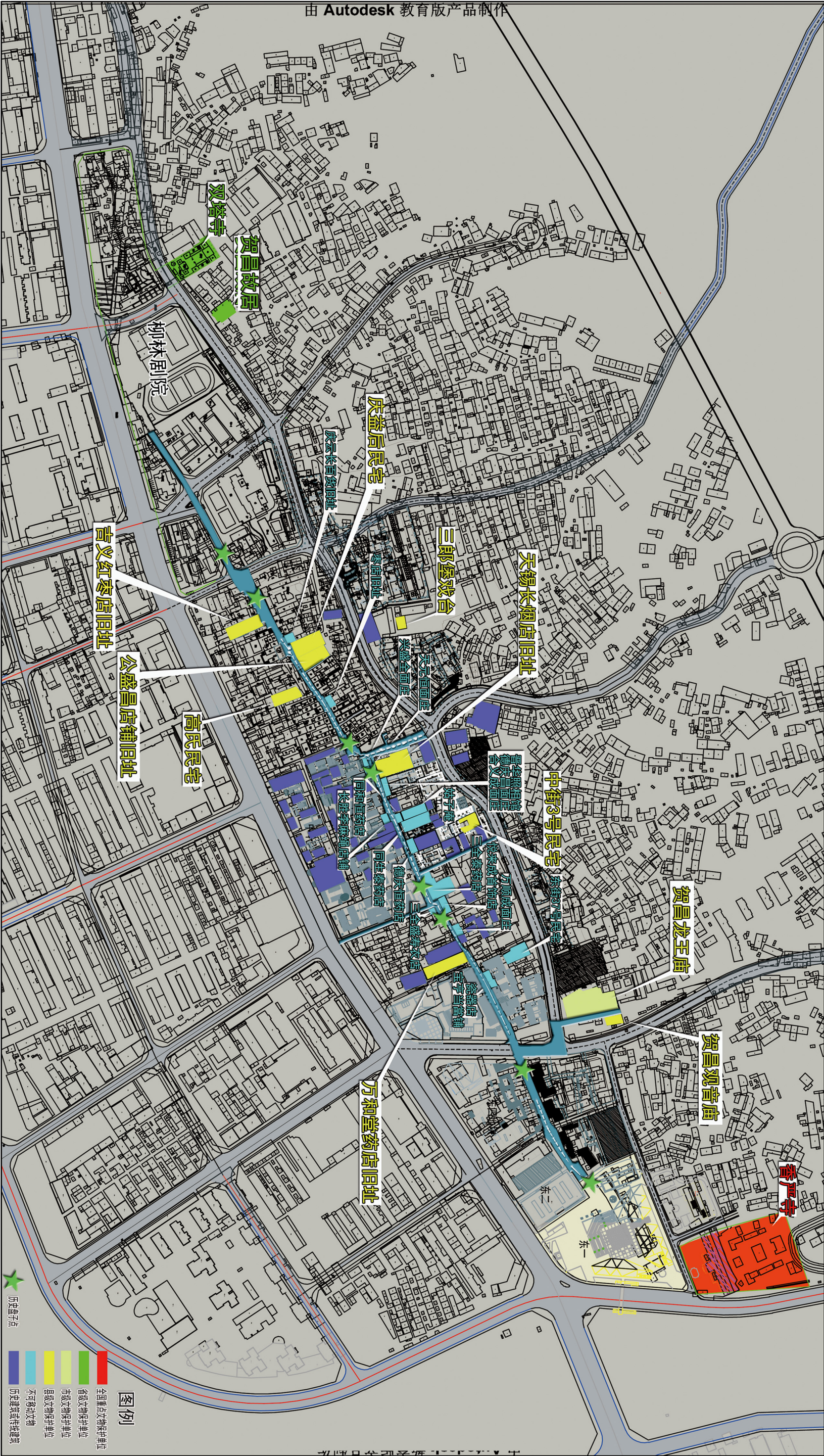


柳林古街在柳林县的位置

柳林历史悠久，旧石器文化遗址，仰韶文化遗址，龙山文化遗址等文物散落境内，表明早在新石器时代前，这里就有人类繁衍生息。薛村高红商代遗址被评为2006全国十大考古新发现之一，“全国文物先进县”、“中国民间文化艺术之乡”、“中国红枣之乡”、“中国最具投资潜力的特色魅力示范县”。

柳林古街，位于柳林县柳林镇贺昌村，被命名为中国传统村落，山西省历史文化名街。柳林古街共有文物保护单位40处，历史建筑50座(处)。其中：全国重点文物保护单位1处（香严寺），山西省级文物保护单位2处（双塔寺、贺昌故居）；市级文物保护单位1处（贺昌龙王庙），县级文物保护单位12处（观音庙、二郎庙、天锡长烟店等）；列入第三次全国文物普查名录25处。

山西省文物保护利用示范区——柳林古街（专题性）实施方案



香严寺



双塔寺



贺昌故居



姑子庵



枣店旧址



庆益后旧址



观音庙

图例

- 全国重点文物保护单位
- 省级文物保护单位
- 市级文物保护单位
- 县级文物保护单位
- 不可移动文物
- 历史建筑或传统建筑
- 历史地点



柳林古街文物及其它资源分布图

图02

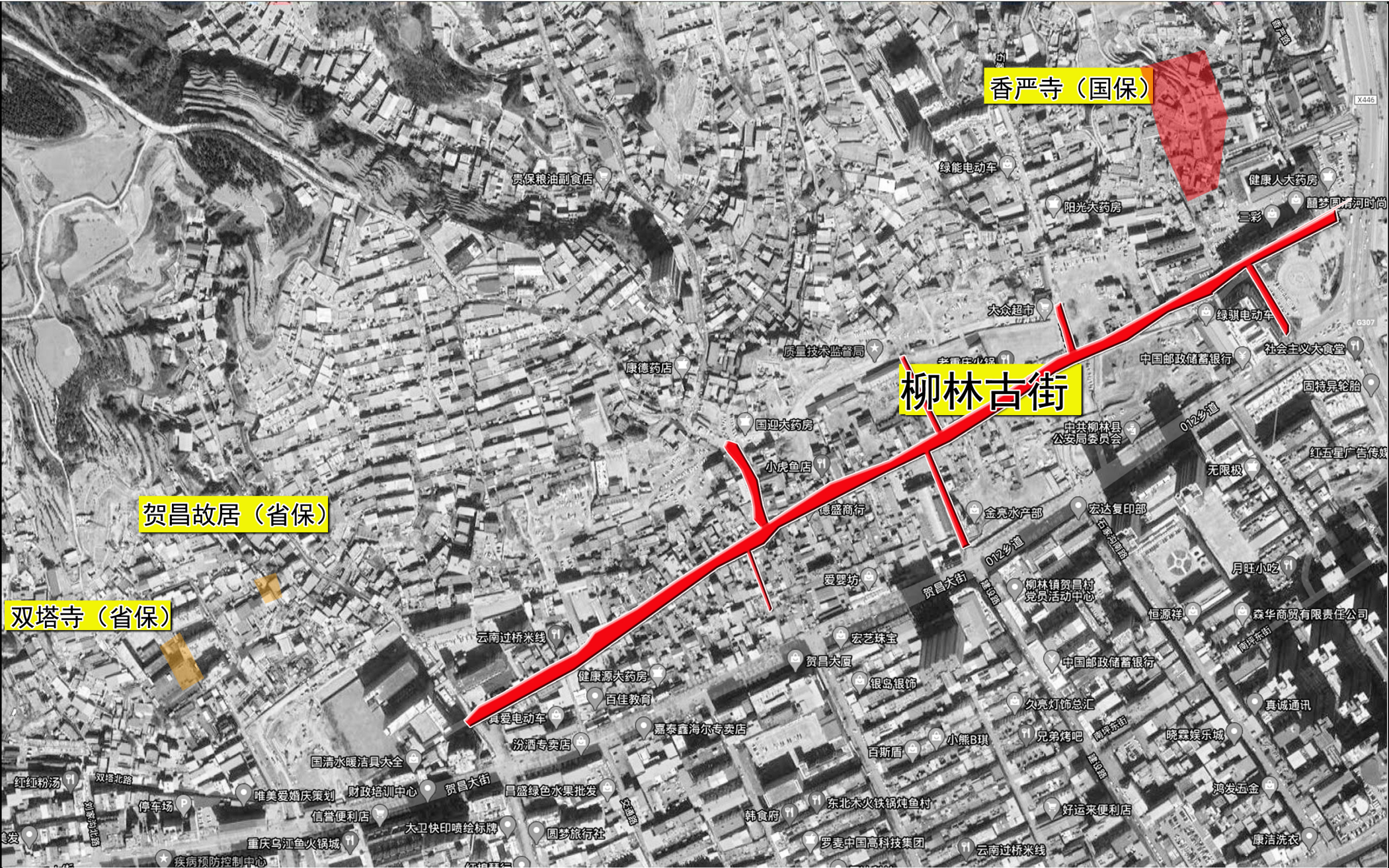


唐贞观二年（628年）：柳林镇为孟门县，县属石州。
唐贞观七年（633年）：废孟门县，置孟门镇。
唐贞观八年（634年）：废镇，复置定胡县。
元朝初年，孟门、方山二县并入离石，柳林镇分属离石、宁乡二县。
明初离石县并入石州，隆庆元年（1567年）石州改称永宁州，属之。
明代后期，属山西太原府治下永宁州。清朝时期，柳林县分属汾州府治下的永宁州、宁乡县。
1971年4月，从离石县西部划出柳林等1镇13个公社，从中阳县西部划出公社组建成新的离石县。5月离石县革命委员会移驻柳林镇，7月5日正式定名为柳林县，隶属吕梁地区。



历史沿革图

图03



历史价值

- ▶ 明清时期的柳林镇，是辐射吕梁山和陕北的一处商贸中心，是明清时期黄河古道上商贸古镇的典型代表。是晋商利用黄河水上交通转入陆路交通的重要贸易集散地，是重要的贸易中心之一。
- ▶ 明清古街从西部的双塔寺到最东端的香严寺，全长达近 1500 米。古街现存分布着 32 家商铺，密集程度极高，是研究明清黄河古镇商贸活动的活化石。
- ▶ 柳林盘子是反映“皇权不下县”的具体实例，对研究古代村镇社会结构、村镇自治具有重要历史价值。

艺术价值

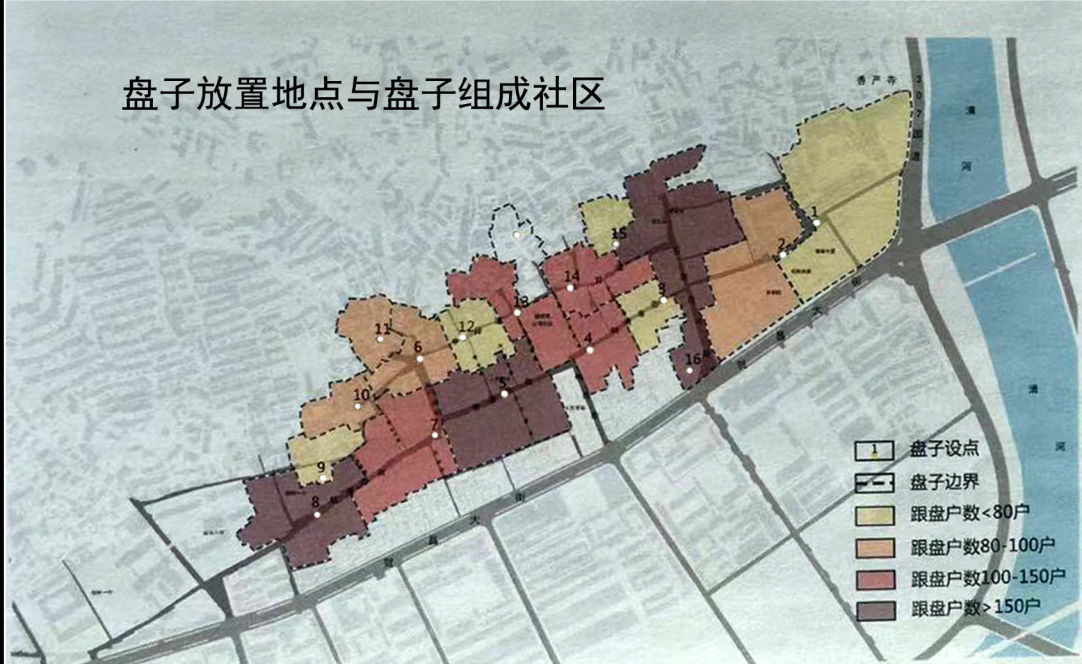
- ▶ 柳林盘子造型奇特，突破了现存古代建筑实物中的规制、等级制度，是集民众智慧的精品之作，是研究山西明清时期古代楼阁建筑的重要实例，具有较高艺术价值。
- ▶ 柳林古街的商业建筑、民居建筑利用传统木构建筑和黄土高原特有的窑洞建筑，有机地形成独特的吕梁地域建筑风格；
- ▶ 利用当地山地地形，最大限度地增加有效土地使用率，使用功能与建筑形式和谐统一；将传统民居建筑中高耸的防御性建筑——看楼，由院落的四角位置，演化成院落前院东西两端位置的二层建筑，使防御型建筑演变成为观赏、眺望性质建筑，并丰富了建筑立面，提高了院落建筑等级。



盘子一

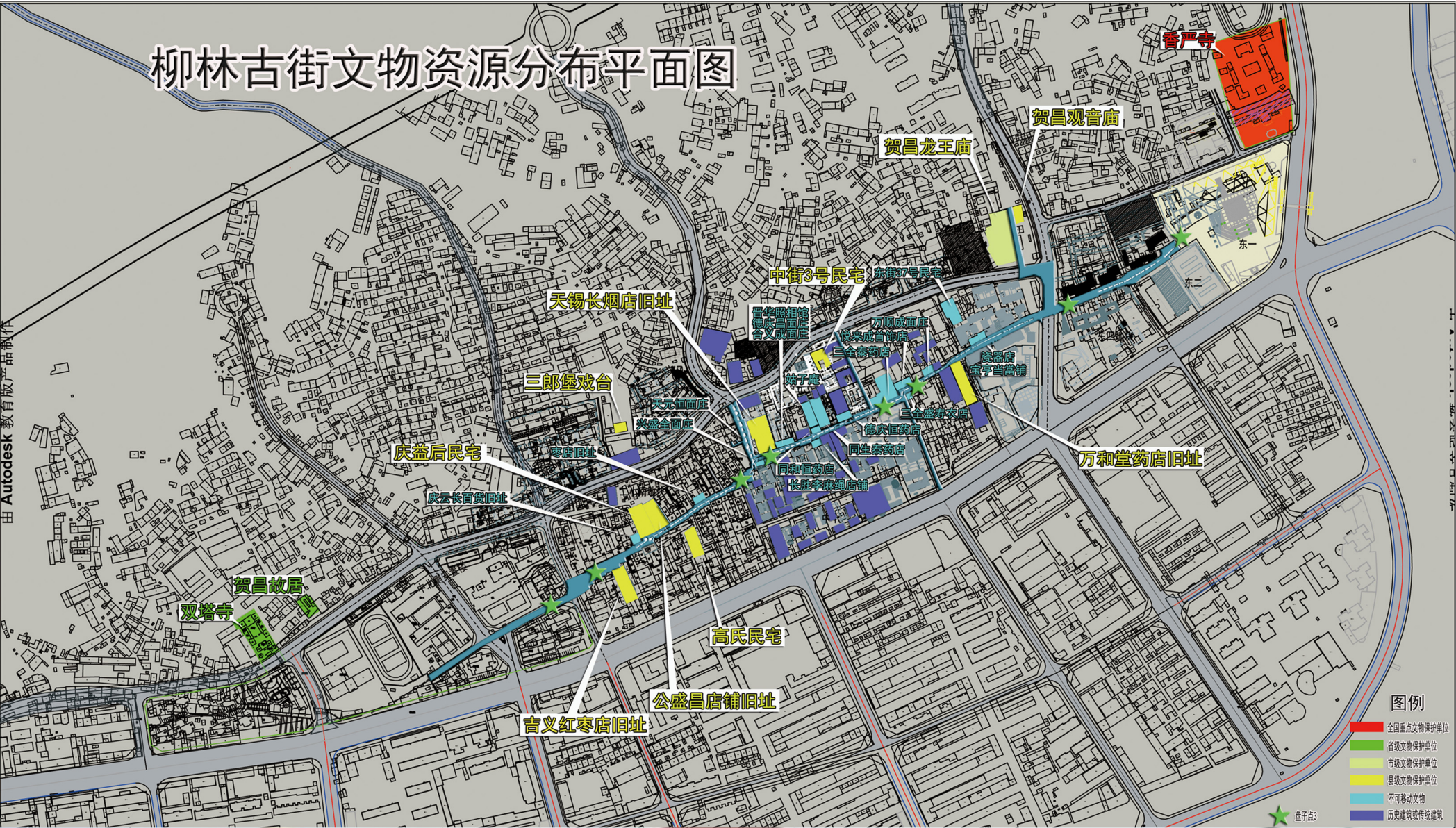


盘子二



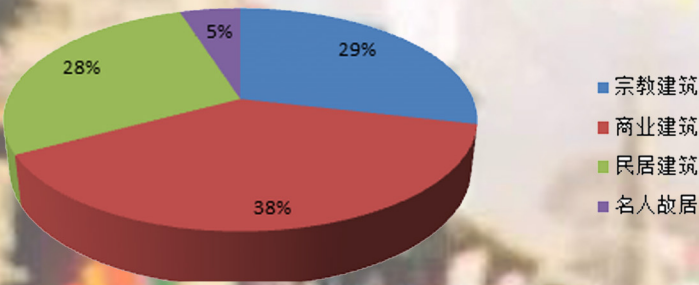
盘子放置地点与盘子组成社区



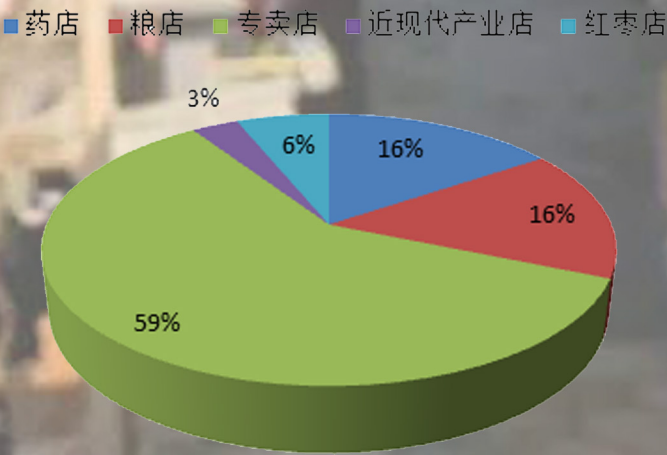


文物建筑共38处。历史建筑11处，传统建筑19处。

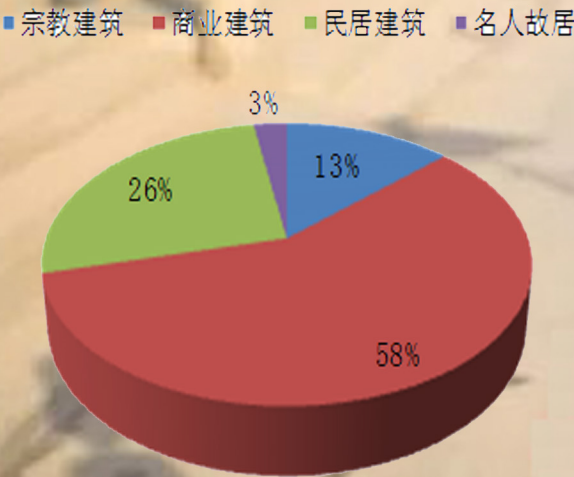
各类型建筑占地面积分析



商铺种类分析

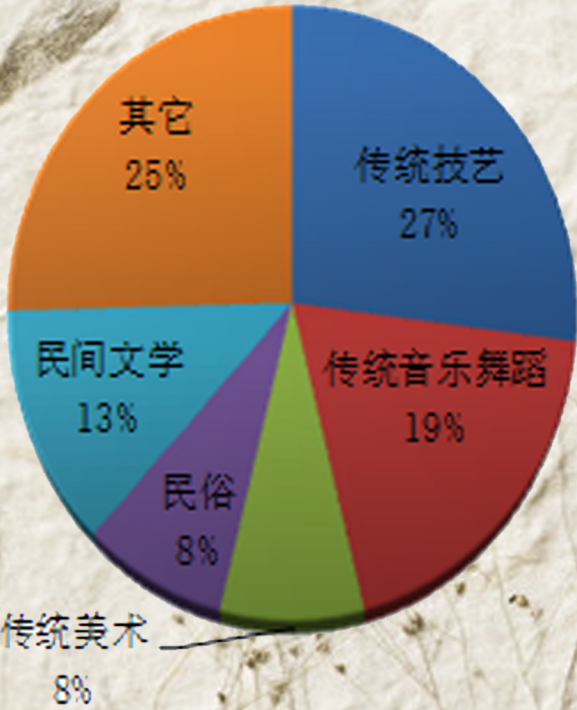


文物建筑功能数量分析图



柳林
古鎮





山西省文物保护利用示范区——柳林古街（专题性）实施方案



观音庙



公盛昌店铺旧址

县保类项目



龙王庙



吉义红枣店旧址

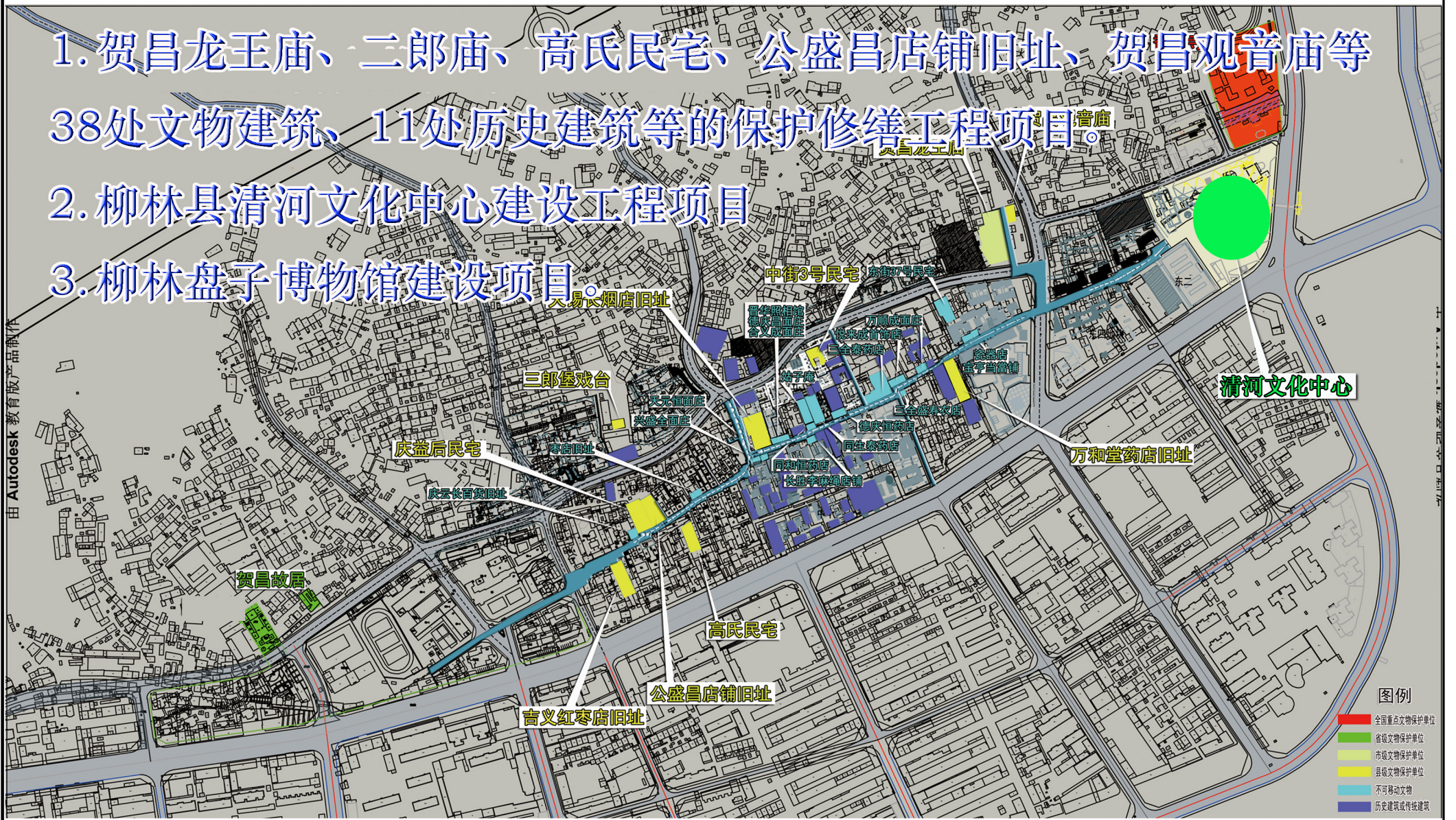
县保类项目



高氏民居



天锡长烟店旧址



宝亨当當舖旧址

三普登记类项目



万顺成面庄旧址

三普登记类项目



宝亨铺旧址



晋华照相馆旧址



悦来成首饰店旧址



庆云长百货旧址





柳林盘子博物馆展陈设计方案

- 1. 2024年6月完成柳林盘子博物馆的选址工作。
- 2. 2025年12月完成制定《柳林盘子博物馆展陈设计方案》；
- 3. 2026年10月完成柳林盘子博物馆室内布展工程，11月完成收集相关展品，2027年1月开馆。



2024年12月完成编制及实施《柳林各类表演性非遗项目展示及传承策划方案》、《非遗表演类项目新作品创作》、《非遗表演类项目的传统节目整理》。



2025年12月完成编制及实施《柳林餐饮、技艺类非遗展示策划方案》。



2025年3月至2026年12月完成编制及实施《柳林民间艺术类非遗展示策划方案》。



2025年3月至2026年12月完成编制及实施《吕梁山区代表性非遗展示策划方案》。



2024年12月完成编制《柳林民俗活动策划方案》

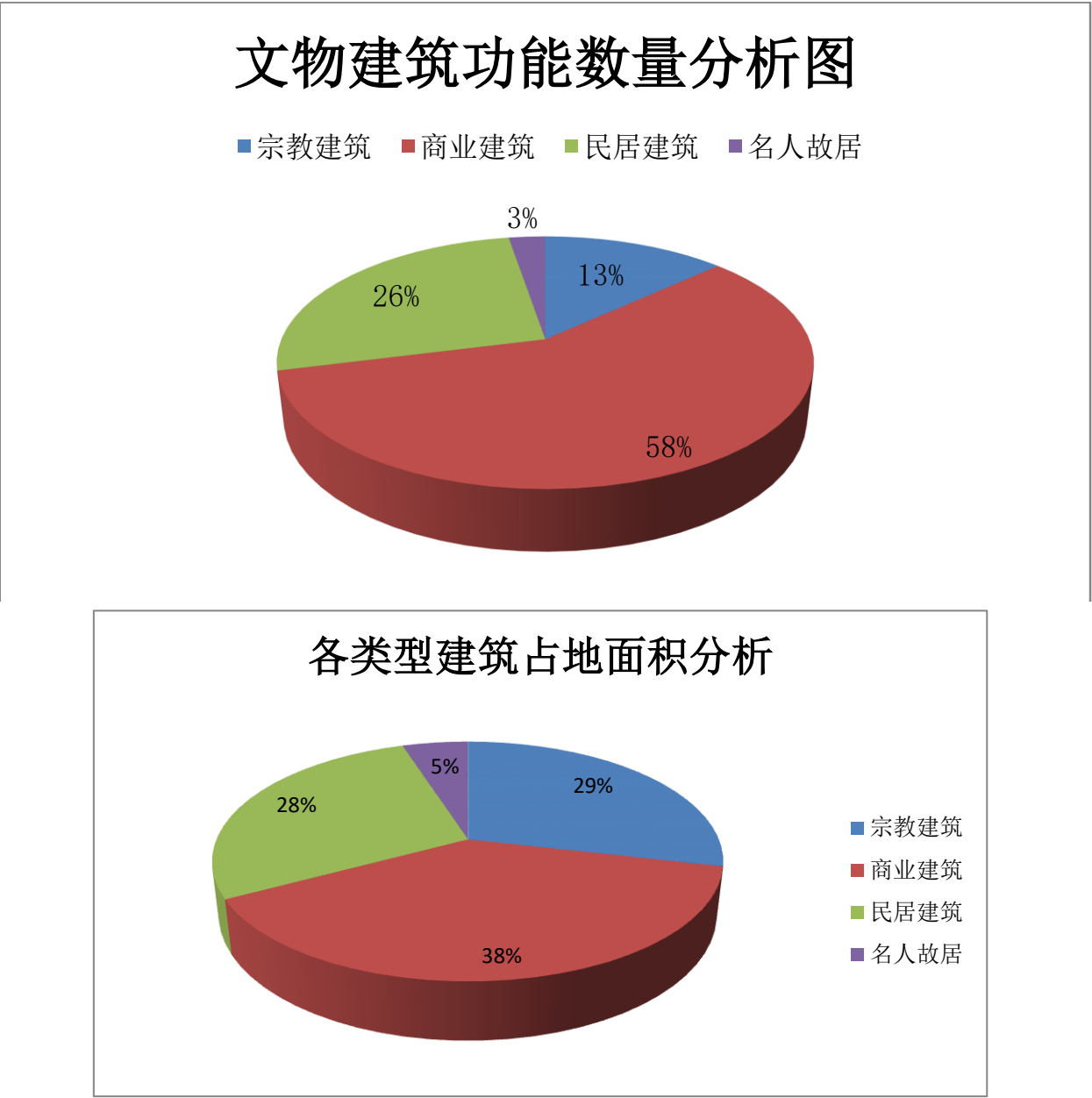


附件 1、柳林古街物质与非物质文化遗产现状评估

1. 柳林古街不可移动文物资源分析

（1）柳林古街文物类型分析

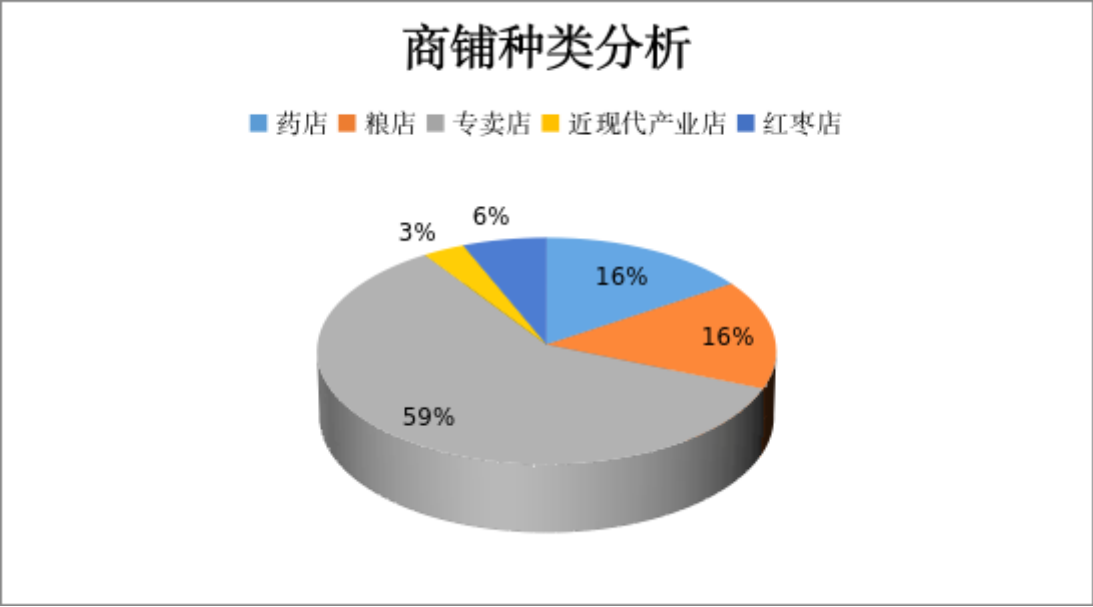
柳林古街文物建筑资源主要分为商业建筑、民居建筑、宗教建筑、名人故居等四大类型，其中商业建筑占文物建筑总数量的 64%，文物建筑共 38 处。此外，历史建筑 11 处，传统建筑 19 处。



文物建筑类型以宗教、商业、民居为主，建筑形式以悬山、硬山建筑为主，平面布局以封闭院落为主要形态。宗教建筑、商铺建筑分布较为均匀，占街道总长的五分之四。但建筑形式较为单一，大多为一层、硬山较多。

（2）商业建筑种类分析

商业建筑共 32 处，主要有：药铺、百货、枣店、粮店、专卖店等五大类型，其中专卖店有首饰金店、照相馆、当铺、麻绳店、烟店、瓷器店、骡马店、寿衣店等八种。休闲、餐饮、娱乐场所，如茶店、餐馆等未有遗存。



商铺经营类型十余种，类型较多。但药铺、面铺重复类型较多，占总量的三分之一，缺乏餐饮、休闲商铺。

结论：

优势：文物建筑遗存数量较多，分布均匀，原遗存建筑功能种类丰富。

劣势：建筑形式较为单一，缺少符合现代大众习惯的餐饮、休闲场所。

2.非物质文化遗产资源分析

（1）柳林县非物质文化遗产

国家级非物质文化遗产 1 项：柳林盘子会。

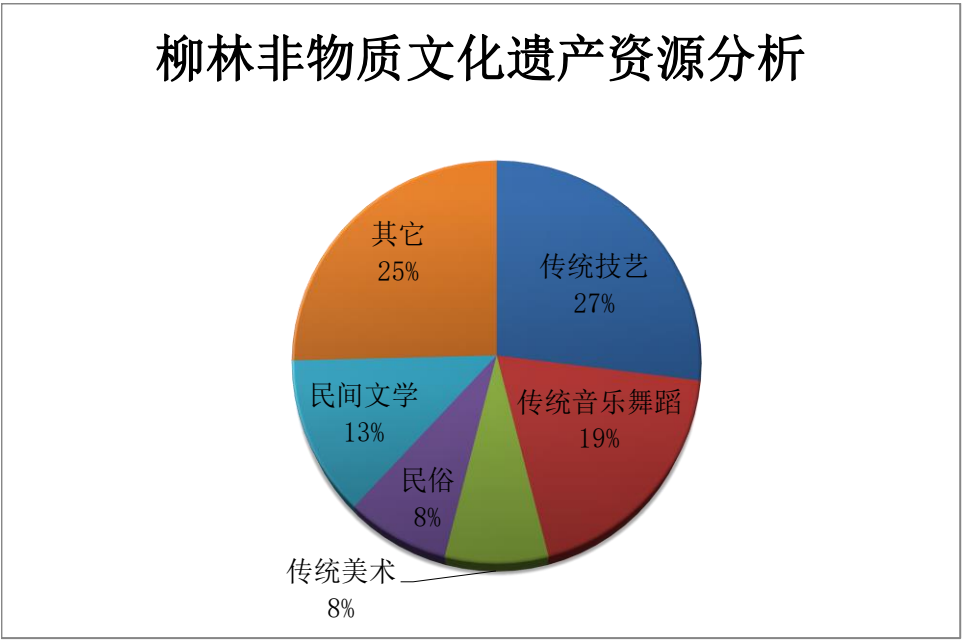
省级非物质文化遗产 9 项：柳林盘子会（含弹唱）、柳林碗团制作技艺、柳林民间剪纸、柳林水船秧歌、孟门桑皮纸制作技艺、礼生唱祭文习俗、柳林刘家焉头木板年画、杨家将传说、鼓子秧歌。

市级非物质文化遗产 8 项：柳林芝麻饼制作技艺、马家醯醋麻糖醯瓜瓜制作技艺、

柳林道情、孟门禹迹与大禹治水的传说、柳林泥塑传统技艺、晋剧（柳林）、柳编技艺（柳林编织）、柳林穆村紫皮蒜种植技艺。

县级非物质文化遗产 45 项：伞头秧歌、三交豆腐制作技艺、柳林三弦书等。

共计 63 项，其中：传统技艺 17 项，传统音乐 5 项，传统舞蹈 7 项，传统美术 5 项，民俗 5 项，民间文学 8 项，其它 16 项。



每年正月十五左右，古街上的各个社区或社团都要在固定的地点、时间搭设木质阁楼，供奉各方神灵。是全国唯一的以社区形式、固定地点、固定时间段，统一祭祀神仙的独特方式。与柳林镇的形成，定居居民的形成有着重要关系。

（2）吕梁市非物质文化遗产

吕梁市入选国家级非物质文化遗产项目有 15 项：

传统音乐：文水瓠子、临县大唢呐；

传统舞蹈：汾阳地秧歌、临县伞头秧歌；

传统戏剧：孝义碗碗腔、临县道情戏、孝义皮影戏、孝义木偶戏；

曲艺：离石弹唱；

传统美术：中阳剪纸、岚县面塑；

传统技艺：汾阳杏花村汾酒酿制技艺、交城滩羊皮鞣制工艺；

民俗：柳林盘子会、孝义贾家庄婚俗。

结论：

优势：国家级非物质文化遗产项目"柳林盘子会"，集建筑、雕刻、绘画等艺术于一体，是浓缩、活动的庙宇，扩大的神龛。

围绕盘子的活动很多，有旺火、赏灯、扭秧歌、转九曲、弹唱等。

仅柳林县非物质文化遗产项目数量高达 63 项，且饮食食品制作、歌舞音乐等供大众欣赏、品尝项目占总项目的 40%。

劣势：各项目分散，且活动展示场所较少，活动时间较短。

3.价值评估

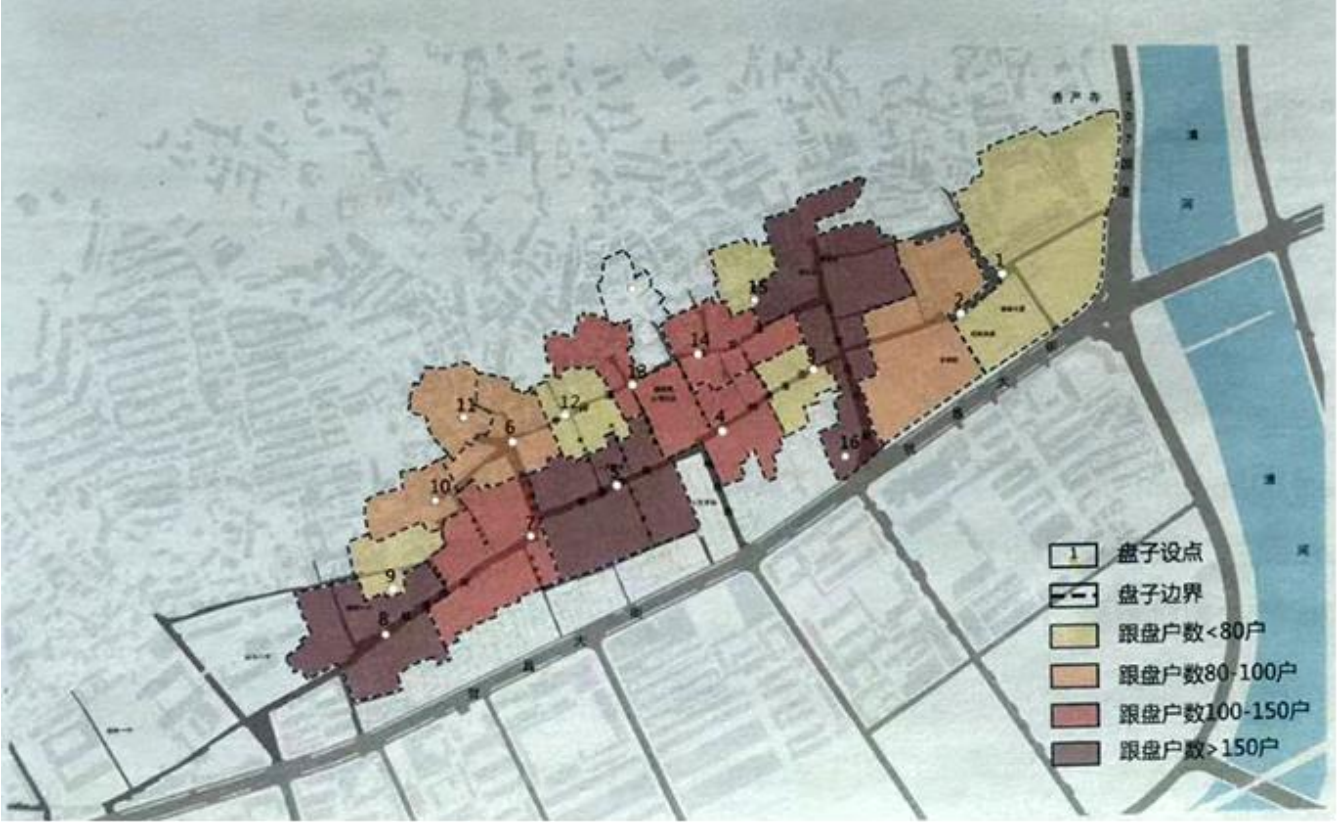
1. 历史价值

明清时期的柳林镇，即现在的柳林县城，是辐射吕梁山和陕北的一处商贸中心，是明清时期黄河古道上商贸古镇的典型代表。是晋商利用黄河水上交通转入陆路交通的重要贸易集散地，与临县的碛口古镇等其它黄河渡口的作用一样，是重要的贸易中心之一。

由于商贾云集，造就了古镇的文化、建筑、民俗的独特性。特别是明清古街从西部的双塔寺到最东端的香严寺，全长达近 1500 米。古街现存分布着 100 余家商铺，密集程度极高，是研究明清黄河古镇商贸活动的活化石。

柳林盘子的产生，是明清时期柳林古镇特有的人文环境、商贸环境、地理环境形成的独特民俗。反应了来自全国各地不同种族、不同信仰的商贾、工匠等各行业民众，为追求共同的理想——安全、财富、自由，自然形成的民俗活动。

柳林盘子是反映“皇权不下县”的具体实例，对研究古代村镇社会结构、村镇自治具有重要历史价值。



盘子分布地点与盘子边界（引自《柳林明清街社会空间网络研究》）

2. 艺术价值

柳林盘子是按照中国传统建筑形式，以一定等比例缩小的小型楼阁式殿宇建筑模型，其造型丰富、奇巧，工艺精湛，与中国古代建筑的放大样有着异曲同工之妙，是研究中国古代建筑艺术的重要实例之一。

柳林盘子造型奇特，突破了现存古代建筑实物中的规制、等级制度，是集民众智慧的精品之作，是研究山西明清时期古代楼阁建筑的重要实例，具有较高艺术价值。



柳林盘子之一



柳林盘子之二

柳林古街的商业建筑、民居建筑利用传统木构建筑和黄土高原特有的窑洞建筑，有机地形成独特的吕梁地域建筑风格；利用当地山地地形，最大限度地增加有效土地使用率，使用功能与建筑形式和谐统一；将传统民居建筑中高耸的防御性建筑——看楼，由院落的四角位置，演化成院落前院东西两端位置的二层建筑，使防御型建筑演变成为观赏、眺望性建筑，并丰富了建筑立面，提高了院落建筑等级。

附表 2 柳林县古街范围内不可移动文物表..

序号	文物保 护级别	名称	时代	原建筑功能	占地面积（m ² ）	备注
1	省保	贺昌故居	清至民国	革命名人故居	682	
2	市保	贺昌龙王庙	清	宗教	2148.0	
3	县保	二郎庙	清	宗教	1088	
4		高氏民宅	清	民居	568.78	
5		公盛昌店铺旧址	清	商铺	675.44	
6		贺昌观音庙	清	宗教	253.5	
7		吉义红枣店旧址	清	商铺	641.59	
8		庆益后民宅	清	商铺	811	
9		三郎堡戏台	清	宗教	97.5	
10		天锡长烟店旧址	清	商铺	162.84	纳入保护修缮 计划
11		万和堂药店旧址	清	商铺	821.01	
12		中街 3 号民宅	清	民居	605.36	
13	三普登 记	宝亨當舖旧址	清	商铺	135.84	
14		德庆昌面庄旧址	清	商铺	65.32	纳入保护修缮 计划
15		德庆恒药店旧址	清	商铺	171.79	
16		东街 37 号民宅	清	民居	482.1	
17	三普登 记	姑 子 庵	清	宗教	343.9	
18		合义成面庄旧址	清	商铺	56.69	
19		晋华照相馆旧址	清	商铺	258.05	
20		柳林瓷器店旧址	清	商铺	73.29	
21		柳林骡马店旧址	清	商铺	124.72	
22		柳林枣店旧址	清	商铺	104.49	
23		庆云长百货旧址	清	商铺	92.99	
24		三全盛寿衣店旧址	清	商铺	53.72	
25		三全泰药店旧址	清	商铺	199.84	纳入保护修缮 计划
26		天元恒面庄旧址	清	商铺	98.93	

27	三普登记	同和恒药店旧址	清	商铺	85.72	
28		同生泰药店旧址	清	商铺	68.65	
29		万顺成面庄旧址	清	商铺	206.6	
30		兴盛全面庄旧址	清	商铺	69.47	
31		悦来成首饰店旧址	清	商铺	251.0	
32		长胜李麻绳店铺旧址	清	商铺	72.38	
33		中街 12 号民宅	清	民居	287.5	纳入保护修缮计划
34		中街 21 号民宅	清	民居	350.36	
35		中街 30 号民宅	清	民居	458.04	
36		中街 58 号民宅	清	民居	230.76	纳入保护修缮计划
37		中街中背道 3 号民宅	清	民居	605.36	
38		中街中背道 48 号民宅	清	民居	246.05	
	合计		宗教建筑占地面积：12942.9m ² 民居建筑占地面积：3834.31m ² 商业建筑：5301.37 m ² 革命名人故居：682m ²		22760.58	

附表 3 柳林非遗项目一览表

序号	级别	名 称	类 别	保护单位	公布时间
1	国家级	柳林盘子会	民俗	柳林县文化馆	2008 年
2	省级	柳林水船秧歌	民间舞蹈	柳林镇青龙社区文化活动中心	2011 年
3	省级	柳林民间剪纸	民间美术	柳林民间剪纸协会	2011 年
4	省级	柳林碗团制作技艺	传统手工技艺	柳林沟门前风味食品有限公司	2009 年
5	省级	孟门桑皮纸制作技艺	传统手工技艺	柳林县孟门镇文化站	2011 年
6	省级	礼生唱祭文习俗	民俗	山西省柳林文化研究会	2009 年
7	省级	柳林刘家焉头木版年画	民间美术	柳林县文化馆	2017 年
8	省级	柳林盘子会（含弹唱）	民间音乐	柳林县文化馆	2006 年
9	省级	杨家将传说	民间文学	山西省柳林县杨家将研究会	2023 年
10	省级	鼓子秧歌	民间舞蹈	黄河文化开发中心	2023 年
11	市级	柳林芝麻饼制作技艺	传统手工技艺	柳林沟门前风味食品有限公司	2008 年
12	市级	马家醯醋麻糖醯瓜瓜制作技艺	传统手工技艺	柳林马家醯醋加工厂	2009 年
13	市级	柳林道情	戏曲	柳林县星翊道情有限公司	2017 年
14	市级	孟门禹迹与大禹治水的传说	民间文学	柳林县文化馆	2011 年
15	市级	柳林泥塑传统技艺	传统美术	柳林县非遗保护协会	2021 年
16	市级	柳林穆村紫皮蒜种植技艺	生产商贸习俗	柳林县穆村古镇文化旅游投资开发有限公司	2023 年

17	市级	晋剧（柳林）	传统戏曲	柳林同心晋剧团	2023 年
18	市级	柳编技艺（柳林编织）	传统技艺	柳林县文化馆	2023 年
19	县级	高跷秧歌	民间舞蹈	柳林县文化馆	2007 年
20	县级	伞头秧歌	民间舞蹈	柳林县文化馆	2007 年
21	县级	三弦书	曲艺	柳林县文化馆	2007 年
22	县级	刺绣	民间美术	柳林县文化馆	2007 年
23	县级	柳林红枣加工技艺	民间手工技艺	柳林县三交镇文化站	2007 年
24	县级	清泉山的传说	民间文学	薛村文化站	2009 年
25	县级	王老婆山的传说	民间文学	王家沟乡文化站	2009 年
26	县级	王旺山的传说	民间文学	成家庄文化站	2009 年
27	县级	三交拴马枣树与李闯王的传说	民间文学	三交镇文化站	2009 年
28	县级	打夯号子	民间音乐	柳林县文化馆	2009 年
29	县级	下柳林	民间音乐	柳林县文化馆	2009 年
30	县级	冉（陷）船秧歌	民间舞蹈	柳林县文化馆	2009 年
31	县级	赫氏形意拳	传统体育、竞技与游艺	孟门文化站	2009 年
32	县级	夹铁蛋	传统体育、竞技与游艺	柳林县文化馆	2009 年
33	县级	斗活龙	传统体育、竞技与游艺	柳林镇文化站	2009 年
34	县级	三交豆腐加工技艺	民间手工技艺	三交镇文化站	2009 年

35	县级	孟门熬制作技艺	民间手工技艺	孟门镇文化站	2009 年
36	县级	白玉饼	民间医药	柳林镇文化站	2009 年
37	县级	乌金散	民间医药	柳林镇文化站	2009 年
38	县级	柳林年俗（春节）	岁时节令	柳林县文化馆	2009 年
39	县级	清明节	岁时节令	柳林县文化馆	2009 年
40	县级	窑洞文化	消费习俗	柳林县文化馆	2009 年
41	县级	西局岔庙会	生产商贸习俗	柳林县文化馆	2009 年
42	县级	黄河渡口文化	生产商贸习俗	柳林县文化馆	2009 年
43	县级	应雨山传说	民间文学	李家湾乡文化站	2018 年
44	县级	柳林儿歌	民间文学	柳林县非遗保护协会	2018 年
45	县级	柳林民间吹奏	传统音乐	柳林县非遗保护协会	2018 年
46	县级	柳林竹马秧歌	传统舞蹈	柳林县非遗保护协会	2018 年
47	县级	柳林文昌秧歌	传统舞蹈	柳林县于成龙文化旅游发展有 限 责任公司	2018 年
48	县级	银器制作技艺	传统技艺	柳林县非遗保护协会	2018 年
49	县级	柳林灌肠制作技艺	传统技艺	柳林县非遗保护协会	2018 年
50	县级	打麻绳技艺	传统技艺	柳林县非遗保护协会	2018 年
51	县级	食用油压榨技艺	传统技艺	柳林县于成龙文化旅游发展有 限 责任公司	2018 年
52	县级	虎羊棋	传统体育、竞技与 游艺	柳林县佳艺虎羊棋经营部	2018 年
53	县级	香严寺庙会	民俗	柳林县香严寺管理组	2018 年

54	县级	石西琵琶庙会	民俗	柳林县文化馆	2018 年
55	县级	于家沟祭鱼拜祖习俗	民俗	柳林县于成龙文化旅游发展有限 责任公司	2018 年
56	县级	柳林面塑	传统技艺	柳林县文化馆	2024 年
57	县级	穆村镇白氏纸扎制作技 艺	传统技艺	柳林县文化馆	2024 年
58	县级	柳林枣木雕刻技艺	传统技艺	柳林县文化馆	2024 年
59	县级	柳林陶塑	传统技艺	柳林县文化馆	2024 年
60	县级	柳林管子	传统音乐	柳林县文化馆	2024 年
61	县级	柳林古建彩绘	传统美术	柳林县文化馆	2024 年
62	县级	薛王山长拳门	传统体育、 游艺与杂技	山西省柳林县薛村镇薛王山 村王家山股份经济合作社	2024 年
63	县级	曹家塔传统粉条	传统技艺	柳林文化研究会	2024 年